

SOCIETA' DEL QUARTETTO DI MILANO

Rapporto dei Revisori al Rendiconto di gestione al 31.12.2011

Signori Soci,

il rendiconto della gestione al 31.12.2011 - approvato dal Vostro Consiglio Direttivo in occasione della riunione tenutasi in data 19.03.2012 - ci è stato consegnato, unitamente alla relazione sulla gestione al fine di poterlo sottoporre alle verifiche di nostra competenza.

Come di consueto, lo stesso si compone di stato patrimoniale e conto economico.

Lo stato patrimoniale evidenzia, in sintesi, le seguenti risultanze complessive:

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali	Euro	1.695,60
Immobilizzazioni materiali	"	31.209,87
Fondi ammortamento immobilizzazioni	"	(29.253,49)
Immobilizzazioni finanziarie	"	10.894,77
Rimanenze finali di beni	"	3.456,77
Crediti v/clienti	"	1.645,60
Crediti v/ Erario	"	12.478,00
Crediti diversi	"	204.664,74
Disponibilità liquide	"	199.229,59
Ratei e risconti attivi	"	6.717,28
		<hr/>
Totale attivo	Euro	442.738,73
		=====

PASSIVO

Patrimonio netto	Euro	202.577,04
Fondo TFR	"	3.846,22
Debiti v/fornitori	"	21.013,92
Debiti tributari	"	8.399,26
Debiti previdenziali	"	6.483,84
Altri debiti	"	28.053,98



Ratei e risconti passivi	Euro	197.086,34
Disavanzo di gestione	"	(24.721,87)
		<hr/>
Totale passivo	Euro	442.738,73
		=====

Il patrimonio Netto risulta superiore a quello del precedente bilancio di Euro 72.577,04. Detto maggiore valore è rappresentato dalla differenza algebrica tra quello di pertinenza di titoli iscritti a patrimonio netto sotto la voce "Patrimonio da donazioni" attribuiti dalla Fondazione "Pro Musica Giancarlo ed Etta Rusconi" alla Società del Quartetto e il disavanzo della scorsa gestione che, come ricorderete, è stato coperto mediante parziale utilizzo della voce "finanziamento vincolato a copertura perdite".

Il disavanzo di cui al bilancio in esame - pari al Euro 24.721,87 (pressoché dimezzato rispetto a quello del precedente periodo) - è confermato dal rendiconto economico nei seguenti termini:

COSTI

Compensi e costi artisti	Euro	263.556,97
SIAE	"	3.612,92
Sedi e logistica	"	84.144,42
Programmi di sala	"	20.367,00
Promozione	"	21.430,91
Pubblicità	"	18.126,80
Ufficio stampa	"	32.977,99
Vendita	"	6.193,37
Direzione artistica	"	37.440,00
Personale dipendente	"	38.384,36
Collaborazioni assimilate a pers.dipendente	"	61.327,60
Servizi e consulenze	"	41.585,72
Rappresentanza e ospitalità	"	1.389,21
Spese generali ed amministrative	"	3.887,70
Locazione, utenze canoni sede amm.va	"	35.979,99
Manutenzioni	"	349,10
Rimanenze di beni	"	415,75



Ammortamenti	Euro	2.378,98
Oneri finanziari	"	2.131,51
Oneri tributari	"	2.748,30
Spese e perdite diverse	"	1.164,11
Disavanzo di gestione	"	(24.721,87)

Euro 654.870,84

=====

RICAVI

Gestione artistica	Euro	269.636,93
Gestioni accessorie	"	182.924,00
Contributi pubblici e privati	"	115.803,58
Corrispettivi per realizzazione concerti	"	0
Contributi associativi	"	80.349,99
Proventi diversi	"	6.156,34

Euro 654.870,84

=====

* * *

In merito all'andamento della gestione, riteniamo di dover dare atto che - grazie soprattutto al notevole contenimento dei costi - il pareggio di bilancio, rappresenta un obiettivo concretamente realizzabile e ciò nonostante il ri-dimensionamento verificatosi nei contributi pubblici determinato dalla nota situazione di crisi.

In merito ai dati di bilancio attestiamo che gli stessi corrispondono a quelli della contabilità che è tenuta in modo chiaro e ordinato.

Si segnala, inoltre, quanto segue:

- esaminati nel loro insieme il bilancio e la relazione forniscono una puntuale e completa rappresentazione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'associazione alla data di riferimento;
- i dati riportati nel rendiconto economico si riferiscono a costi e proventi di pertinenza dell'attività svolta, effettivamente sostenuti e conseguiti o di competenza del periodo; la loro analitica esposizione consente di ve-



rificare, in maniera puntuale, tutti i componenti che hanno concorso alla formazione del risultato di gestione;

- le immobilizzazioni sono state sottoposte ad ammortamento in relazione al loro deperimento tecnico-funzionale; le quote sono state correttamente determinate e sono congrue.

* * *

In relazione alle considerazioni e attestazioni sopra riportate, possiamo assicurarVi che il bilancio è correttamente redatto e che l'attività dell'associazione è condotta nel rispetto dello Statuto e delle norme di legge.

In relazione a quanto precede Vi comunichiamo che, da parte nostra, non vi sono motivi che ostino all'approvazione del Rendiconto così come proposto dal Vostro Consiglio Direttivo.

I REVISORI dei CONTI


(Dott. Domenico Arena)


(Dott. Daniele Campana)