

Tutti i concerti si terranno il martedì alle ore 20.30 nella Sala Verdi del Conservatorio (via Conservatorio 12)

ad eccezione:

– del concerto n. 21 che si terrà di giovedì

– dei concerti n. 7 e 20 che si terranno nella Basilica di San Simpliciano (piazza San Simpliciano)

18 OTTOBRE 2016

MUSICA DA CAMERA

Quartetto di Cremona

Gloria Campaner

pianoforte

Enrico Bronzi

violoncello

Riccardo Donati

contrabbasso

Focus Schubert - I

– Quartetto "La morte e la fanciulla" D 810

– Quintetto con due violoncelli op. post. 163 D 956

– Quintetto "La trota" op. 114 D 667

8 NOVEMBRE

MUSICA DA CAMERA

Quartetto di Cremona

Esecuzione integrale dei Quartetti di Mozart - IV

I sei Quartetti dedicati a Haydn

(seconda parte)

15 NOVEMBRE

PIANISTI AL QUARTETTO

Gabriele Carcano

pianoforte

Beethoven – Sonata n. 27 op. 90

Brahms – Sedici variazioni su un tema di Schumann op. 9

– Scherzo op. 4

Liszt – Sonata in si minore

22 NOVEMBRE

MUSICA DA CAMERA

Janine Jansen

violino

Alexander Gavrylyuk

pianoforte

Poulenc – Sonata op. 119

Brahms – Sonata n. 2 op. 100

Szymanowski – "Miti" op. 30

Prokof'ev – Sonata n. 2 op. 94a

29 NOVEMBRE

MUSICA DA CAMERA

Quartetto di Cremona

Esecuzione integrale dei Quartetti di Mozart - V

Il Quartetto "Hoffmeister"

I tre Quartetti Prussiani

13 DICEMBRE

MUSICA DA CAMERA

Spira mirabilis

Focus Schubert - II

Otetto per fiati e archi

op. post. 166 D 803

20 DICEMBRE

BAROCCO E DINTORNI

Basilica di San Simpliciano

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman

direttore

Martha Bosch, Maarten Engeltjes

Tilmann Lichdi, Klaus Mertens

solisti

Bach per il Natale: dall'Oratorio e altre Cantate

– Cantata "Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage" BWV 248/I

– Cantata "Darzu ist erschienen der Sohn Gottes" BWV 40

– Cantata "Sie werden aus Saba alle kommen" BWV 65

– Cantata "Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen" BWV 248/III

fondazione cariplo

25

10 GENNAIO 2017

PIANISTI AL QUARTETTO

Sir Andrés Schiff

pianoforte

Ciclo Bach, Bartók, Janáček, Schumann - I

Bach – Invenzioni a due voci BWV 772 - 786

Bartók – Dieci pezzi dal ciclo "Per bambini" Sz 42

– Tre rondò su melodie popolari Sz 84

– Tre burlesque Sz 47

Janáček – Sul sentiero di rovi

Schumann – Davidsbündertänze op. 6

17 GENNAIO

MUSICA DA CAMERA

Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro

direttore

Boulez – Derive I

Petrassi – Tre per sette

Quagliarini – Dal nero del tempo, commissione di AMUR,

prima esecuzione assoluta

Cosmi – Concerto per pianoforte e strumenti, commissione di AMUR,

prima esecuzione assoluta

Montalbetti – Altre solitudini

Gregoretti – Gelbe Begleitung

Boccadoro – Bad Blood

24 GENNAIO

MUSICA DA CAMERA

Leonidas Kavakos

violino

Enrico Pace

pianoforte

Janáček – Sonata per violino e pianoforte

Schubert – Fantasia D 934

Messiaen – Thème et variations

Beethoven – Sonata n. 10 op. 96

31 GENNAIO

MUSICA DA CAMERA

Quartetto Takács

Haydn – Quartetto op. 77 n. 2 Hob.III.82

Ravel – Quartetto in fa

Beethoven – Quartetto n. 14 op. 131

7 FEBBRAIO

MUSICA DA CAMERA

Trio di Parma

Ciclo integrale delle opere per Trio con pianoforte di Beethoven - I

– Dieci variazioni sul tema "Ich bin der Schneider Kakadu" op. 121a

– Trio op. 1 n. 1

– Trio op. 1 n. 2

14 FEBBRAIO

PIANISTI AL QUARTETTO

Sir Andrés Schiff

pianoforte

Ciclo Bach, Bartók, Janáček, Schumann - II

Bach – Invenzioni a tre voci BWV 787-801

Bartók – Suite op. 14 Sz 62

– All'aria aperta Sz 81

Janáček – Sonata 1.X.1905

Schumann – Sonata n. 1 op. 11

21 FEBBRAIO

PIANISTI AL QUARTETTO

Filippo Gorini

pianoforte

Beethoven – Sonata n. 31 op. 110

Brahms – Sette fantasie op. 116

Chopin – Ventiquattro preludi op. 28

7 MARZO

MUSICA DA CAMERA

Quartetto Meta4

Focus Schubert - III

– Quartetto n. 12 D 703 "Quartettsatz"

– Trio per archi n. 2 D 581

– Quartetto n. 13 D 804 "Rosamunde"

14 MARZO

PIANISTI AL QUARTETTO

Andrea Lucchesini

pianoforte

Sandro Cappelletto

voce narrante

Focus Schubert - IV

– Sonata n. 21 D 958

– Sonata n. 22 D 959

– Sonata n. 23 D 960

21 MARZO

BAROCCO E DINTORNI

Coro della Radio Svedese

Peter Dijkstra

direttore

Musiche di Brahms, Lidholm,

Mendelssohn, Sandström

28 MARZO

BAROCCO E DINTORNI

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini

direttore

Monteverdi: Notte. Storie di guerrieri e d'amanti

4 APRILE

PIANISTI AL QUARTETTO

Yefim Bronfman

pianoforte

Bartók – Suite op. 14 Sz 62

Schumann – Humoreske op. 20

Debussy – Suite Bergamasque

Stravinskij – Trois mouvements de "Pétrouchka"

11 APRILE

BAROCCO E DINTORNI

Basilica di San Simpliciano

Barockorchester Stuttgart

Kammerchor Stuttgart

Frieder Bernius

direttore

Sarah Wegener

Marie-Henriette Reinhold

Colin Balzer, Sebastian Noack

solisti

Bach – Cantata "Bleib bei uns, denn es will Abend werden" BWV 6

Haydn – Stabat Mater Hob.XXa.1

fondazione cariplo

GIOVEDÌ 20 APRILE

BAROCCO E DINTORNI

Orchestra of the Age of Enlightenment

Matthew Truscott

direttore

Isabelle Faust

violino

Haydn – Sinfonia n. 49

"La Passione" Hob.I.49

Mozart – Concerto n. 1 K 207

C.P.E. Bach – Sinfonia n. 1 Wq 182/1

Mozart – Concerto n. 5 K 219

2 MAGGIO

MUSICA DA CAMERA

Trio di Parma

Ciclo integrale delle opere per Trio con pianoforte di Beethoven - II

– Trio (Allegretto) WoO 39

– Trio op. 1 n. 3

– Trio WoO 38

– Trio op. 70 n. 1 "degli Spettri"

9 MAGGIO

PIANISTI AL QUARTETTO

Sir Andrés Schiff

pianoforte

Ciclo Bach, Bartók, Janáček, Schumann - III

Bach – Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992

Bartók – Sei danze da "Mikrokosmos" Sz 107

Bach – Quattro duetti BWV 802-805

Bartók – Sonata (1926) Sz 80

Janáček – Nella nebbia

Schumann – Fantasia op. 17

23 MAGGIO

FuturOrchestra

Alessandro Cadario

direttore

Luca Buratto

pianoforte

I giovani musicisti del Sistema in Lombardia

Mozart – Concerto n. 27 K 595

Cajkovskij – Sinfonia n. 5 op. 64

Prove aperte

Sala Verdi del Conservatorio

condotte da Oreste Bossini,

riservate agli studenti

Martedì 15 novembre

ore 11.30

Gabriele Carcano pianoforte

Martedì 29 novembre

ore 11.30

Quartetto di Cremona

Martedì 13 dicembre

ore 15

Spira mirabilis

Martedì 17 gennaio

ore 11.30

Sentieri selvaggi

Martedì 7 febbraio

ore 11.30

Trio di Parma

Martedì 21 febbraio

ore 11.30

Filippo Gorini pianoforte

Martedì 14 marzo

ore 11.30

Andrea Lucchesini pianoforte

Sandro Cappelletto

voce narrante

Martedì 28 marzo

ore 11.30

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini

direttore

Si ringrazia il Fondo Morosini

Quote associative

Socio ordinario € 100

Socio protettore € 300

Socio vitalizio € 1.500

Socio giovane € 10

Abbonamenti (riservati ai Soci)

INTERA STAGIONE

24 concerti (entro il 18/10)

Posto numerato: €