

2015
2016

1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO

Saper ascoltare

6 percorsi per esplorare temi e concerti della stagione del Quartetto, in collaborazione con *Amadeus*, *il mensile della grande musica*

Chiosstro Nina Vinchi del Piccolo Teatro Grassi, ore 17.00

via Rovello 2 - ingresso libero con prenotazione

Giorgio Pestelli

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2015

“Beethoven, un fervido dialogo tra violoncello e pianoforte”

preparazione all'ascolto dei concerti di Mario Brunello e Andrea Lucchesini (20 ottobre e 10 novembre)

Cesare Fertonani

GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2016

“Mozart, il percorso dei 23 Quartetti”

preparazione all'ascolto dei concerti del Quartetto di Cremona (19 gennaio, 1 marzo e 17 maggio)

Giovanni Gavazzeni

GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2016

“Il quartetto tra Romanticismo e Novecento”

preparazione all'ascolto dei concerti del Quartetto Haas (2 febbraio) e del Quartetto Apollon Musagète (3 maggio)

Nicoletta Sguben

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2016

“Beethoven, il congedo dal pianoforte”

preparazione all'ascolto dei concerti di Maria João Pires e Lilit Grigoryan (16 febbraio) e di Mitsuko Uchida (10 maggio)

Raffaele Mellace

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2016

“Bach, le Cantate di Mühlhausen”

preparazione all'ascolto del concerto degli Angeli Genève diretti da Stephan MacLeod (23 febbraio)

Emilio Sala

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2016

“Haydn, sette parole di consolazione”

preparazione all'ascolto del concerto dell'Orchestre des Champs-Élysées e del Collegium Vocale Gent diretti da Philippe Herreweghe (22 marzo)

Per informazioni e prenotazioni sino a esaurimento dei posti:
Società del Quartetto di Milano
info@quartettomilano.it - tel. 02 795393
www.quartettomilano.it

Amadeus

PICCOLO
TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Sponsor istituzionali

 **ASTALDI**

GRUPPO BANCARIO
Credito Valtellinese 

INTESA  **SANPAOLO**