

Romanticismo, un viaggio dell'anima

di Paolo Arcà

Un vortice, e si spalanca l'abisso. È quanto accade, all'inizio dell'Ottocento, con l'affermarsi della nuova sensibilità romantica nelle arti, che pretende per l'artista una finora ignota libertà espressiva e proclama la necessità di un'intimità del sentire e di un carattere istintivo e fantastico della creazione artistica. Nella musica è una vera rivoluzione, introdotta insensibilmente da Beethoven e Schubert, proseguita con piena consapevolezza da Chopin, Mendelssohn e Schumann, e accompagnata, alla fine del secolo, dal ripiegamento crepuscolare di Brahms, Dvořák, Čajkovskij, e, in Italia, di Martucci in particolare.

Il percorso delle composizioni eseguite in questi sei concerti ci porta dentro questo mondo, accompagnati dagli organici prediletti dei compositori romantici: il pianoforte, prima di tutto, e poi il quartetto d'archi, il trio con pianoforte, il duo violino e pianoforte. La proposta interpretativa è interamente italiana, con artisti per la maggior parte giovani e giovanissimi, rappresentanti di una nuova leva di musicisti di valore che iniziano ad affrontare l'ardua via del concertismo.

L'ultimo dei concerti di questa rassegna si apre con un omaggio che la Società del Quartetto, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, rende a Fiorenzo Carpi, in occasione del ventesimo anniversario della sua scomparsa (1997) e del prossimo centenario della nascita (1918). Il milanese Fiorenzo Carpi ha scritto memorabili musiche di scena per gli spettacoli del Piccolo, legato in particolare a un profondo sodalizio artistico con Giorgio Strehler. Raffinato compositore, Carpi ha lasciato molti rilevanti lavori strumentali, tra i quali una pagina quartettistica che presenteremo al termine di questo nostro viaggio musicale.

Sponsor istituzionali



Con il contributo di



Con il contributo e il patrocinio di

Media partner



La Società del Quartetto partecipa a

1864 SOCIETÀ DEL
QUARTETTO
DI MILANO



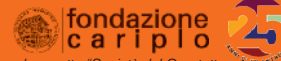
Musica nel tennis

ROMANTICISMO!

gennaio
marzo 2017

Villa Necchi Campiglio
Via Mozart 14
Milano

Con il contributo della



al progetto "Società del Quartetto:
dalle nostre radici, inventiamo il futuro"

Costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi, **Villa Necchi Campiglio** rappresenta una compiuta sintesi di architettura, arti decorative, arredi e collezioni del periodo che va dagli anni Trenta del Novecento al dopoguerra.

Giardino, annessi e interni restituiscono ancora oggi l'elevato standard di vita dei proprietari, esponenti dell'alta borghesia industriale lombarda. Oltre agli arredi e a gli oggetti d'arte appartenuti alla famiglia, la villa custodisce la raccolta di dipinti del Novecento italiano della gallerista Claudia Gian Ferrari e la collezione di opere e arredi settecenteschi dei coniugi Alighiero ed Emilietta de' Micheli.

La dimora è inoltre parte del circuito delle Case Museo di Milano. Nel 2015 l'originario campo da tennis, nato contestualmente alla villa, è stato ricoperto da un'elegante struttura in ferro e vetro e trasformato in un padiglione polifunzionale, perfetto anche per ospitare concerti.

www.fondoambiente.it



Foto di Filippo Poli, 2015 © FAI - Fondo Ambiente Italiano



Foto di arenamagnit, 2014 © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Sabato 28 gennaio 2017 ore 17.30

Quartetto Noûs

Tiziano Baviera *violino*
Alberto Franchin *violino*
Sara Dambruoso *viola*
Tommaso Tesini *violoncello*

Dvořák - *Quartetto n. 10*
in mi bemolle maggiore op. 51
Mendelssohn - *Quartetto n. 6*
in fa minore op. 80

Sabato 4 febbraio 2017 ore 17.30

Leonardo Colafelice

pianoforte

Beethoven - *Sonata n. 5 in do minore*
op. 10 n. 1
Schubert - *Moments musicaux*
in do diesis minore op. 94 n. 4 D 780
Beethoven - *Sonata n. 26 in mi bemolle*
maggiore op. 81a "Les Adieux"
Mendelssohn - *Variations sérieuses*
in re minore op. 54
Čajkovskij-Pletnev - *Lo Schiaccianoci, Suite*

Sabato 11 febbraio 2017 ore 17.30

Marco Gialluca

violino

Annalisa Orlando

pianoforte

Brahms - *Scherzo in do minore*
dalla Sonata F.A.E.
Schubert - *Sonatina in re maggiore*
op. 137 n. 1 D 384
Schubert - *Rondò brillante in si minore*
op. 70 D 895
Brahms - *Sonata n. 3 in re minore op. 108*

Sabato 18 febbraio 2017 ore 17.30

Trio Metamorphosi

Mauro Loguercio *violino*
Francesco Pepicelli *violoncello*
Angelo Pepicelli *pianoforte*

Martucci - *Trio n. 1 in do maggiore op. 59*
Schumann - *Trio n. 1 in re minore op. 63*

Sabato 11 marzo 2017 ore 17.30

Alessandro Taverna

pianoforte

Chopin - *Scherzo n. 1 in si minore op. 20*
- Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31
- Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39
- Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54
- Sonata n. 3 in si minore op. 58

Sabato 25 marzo 2017 ore 17.30

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli *violino*
Giacomo Coletti *violino*
Matteo Rocchi *viola*
Alessandra Cefaliello *violoncello*

Carpi - *Due movimenti per quartetto d'archi*
Dvořák - *Quartetto n. 12 in fa maggiore*
op. 96 "Americano"
Brahms - *Quartetto n. 1 in do minore*
op. 51 n. 1

Biglietti

Interi: € 10

Ridotti: € 5, riservati a chi è Socio o della Società del Quartetto o dei FAI, su prenotazione, sino a esaurimento dei posti.

Gratuiti: riservati a chi è Socio sia della Società del Quartetto, sia del FAI, su prenotazione, sino a esaurimento dei posti.

Il biglietto dà diritto di visitare la Villa il giorno del concerto o in altra data entro il 31 marzo 2017 con prenotazione obbligatoria al n. 02 76340121 (da mercoledì a venerdì).

I biglietti interi (€ 10) sono in vendita online (www.quartettomilano.it e www.vivaticket.it) e presso la sede della Società del Quartetto (via Durini 24, ore 13.30 – 17.30) da lunedì 2 gennaio 2017.

I biglietti ridotti (€ 5) e gratuiti sono disponibili dalla stessa data e negli stessi orari alla sede della Società del Quartetto su presentazione delle tessere associative.

Il ritiro dei biglietti prenotati e l'acquisto di quelli che fossero ancora disponibili può essere fatto anche presso la biglietteria di Villa Necchi Campiglio nel giorno del concerto, a partire da un'ora prima dell'orario di inizio.

Informazioni e prenotazioni

Società del Quartetto
Via Durini 24 - 20122 Milano
tel. 02 795393
info@quartettomilano.it

www.quartettomilano.it

ROMAN TICISMO!