

Gallerie d'Italia - Piazza Scala

Sala Mattioli - Piazza Scala 6, Milano

Mercoledì 8, 22 marzo/19 aprile/10, 24 maggio
ore 18.00


GALLERIE D'ITALIA
PIAZZA SCALA
MILANO

Parole in nota compie 10 anni questa primavera 2017 e ci regala nella prestigiosa sede di Piazza Scala un significativo cambiamento: **la musica suonata dal vivo** da un solista selezionato dal Quartetto tra quelli più interessanti delle giovani e giovanissime generazioni. Gli ospiti, protagonisti della cultura, scrittori e intellettuali, si confronteranno con la **ricca collezione d'arte moderna e contemporanea delle Gallerie d'Italia**, associando alcuni brani musicali a un'opera a loro scelta.

Come sempre, ci saranno **Andrea Kerbaker** e **Carlo Sini**, che da 10 anni sono le guide del ciclo di incontri.

Parole in nota è una iniziativa ideata da Andrea Kerbaker e realizzata da *Immaginazioni* in collaborazione con il Conservatorio di Milano e con le *Iniziative Editoriali e Musicali* di Intesa Sanpaolo, sponsor istituzionale della Società del Quartetto

INTESA  SANPAOLO


Conservatorio
di Milano

Con il contributo della

 **fondazione
cariplo** 

al progetto "Società del Quartetto:
dalle nostre radici, inventiamo il futuro

Sponsor istituzionali

 **ASTALDI**

GRUPPO BANCARIO
**Credito
Valtellinese** 

Mercoledì
8 marzo

Enrico Girardi

Critico musicale e docente all'Università Cattolica di Milano e Brescia, scrive sul Corriere della Sera e ha realizzato oltre trenta ritratti di compositori italiani per il canale televisivo Classica

Eugenio Della Chiara chitarra

Heitor Villa Lobos - *Prélude n. 1 en mi mineur da "Cinq Préludes"*
Manuel de Falla - *Homenaje pour le tombeau de Debussy*
Mario Castelnuovo-Tedesco - *Tarantella op. 87a*

Mercoledì
22 marzo

Marta Morazzoni

Vincitrice del Premio Campiello nel 1997 con Il caso Courier (Guanda), scrittrice e studiosa della letteratura italiana moderna, che ha insegnato per molti anni

Ivo Martinenghi violoncello

György Ligeti - *Sonata per violoncello solo*
Hans Werner Henze - *Serenade per violoncello solo*

Mercoledì
19 aprile

Pietro Leveratto

Contrabbassista di jazz, compositore e docente al Conservatorio di Genova, ha scritto Con la musica. Note e storie per la vita quotidiana (Sellerio), che ha per protagonisti i suoni più adatti a far da cornice agli accadimenti della vita quotidiana

Francesca Marini arpa

Elias Parish Alvars - *Divertissement su Beatrice di Tenda di Bellini op. 38*
Pearl Chertok - *Around The Clock*

Mercoledì
10 maggio

Filippo Del Corno

Assessore alla Cultura del Comune di Milano, compositore, cofondatore nel 1997 dell'Associazione Sentieri selvaggi per la promozione e la diffusione della musica contemporanea

Francesco Ronzio saxofono

Luciano Berio - *Sequenza IXb per saxofono contralto solo*
Christian Lauba - *Jungle*

Mercoledì
24 maggio

Filippo Annunziata

Professore di Diritto dei mercati finanziari all'Università Bocconi, scrittore e musicologo. Il suo ultimo libro Prendi, l'anel ti dono... Divagazioni tra opera e diritto privato (Silvana) rilegge amabilmente in chiave giuridica le vicende esposte nel teatro d'opera

Maksimilijan Boric mandolino

Gabriele Leone - *"Lavez-vous vu mon bien aimé", Tema con variazioni*
Raffaele Calace - *Notturmo (cielo stellato) op. 186*
- *Preludio n. 2 op. 49*

Ingresso 2 Euro
Gratuito per i Soci del Quartetto
sino a esaurimento dei posti
Per le visite alle Gallerie d'Italia:
www.gallerieditalia.com
n. verde 800.167619

Informazioni
Società del Quartetto di Milano
via Durini 24 - 20122 Milano
tel. 02.795.393 - info@quartettomilano.it
www.quartettomilano.it