

LODOVICO BARASSI

nato a Milano il 24 luglio 1937, dopo aver frequentato la scuola media superiore al liceo Parini di Milano, si laurea in Giurisprudenza all'Università Cattolica nel 1959.

Nominato notaio il giorno 30 ottobre 1964, partecipa fin dall'inizio della professione alle attività culturali e politiche della categoria.

Insegnante alla Scuola del Notariato di Milano in due periodi dal 1965 al 1977 e dal 1986 al 2002, redattore e collaboratore di riviste di categoria, relatore in numerosi convegni, membro per molti anni del Consiglio Notarile di Milano, viene nominato nel 1977 membro del Consiglio Nazionale del Notariato, carica che ricopre per nove anni dei quali tre come consigliere, tre come vicepresidente e tre come presidente dell'Ordine Nazionale dei Notai.

Nominato notaio in sede periferica nel 1964, dal 1967 esercita la professione nel distretto di Milano e dal 1978 al 2012 nella città di Milano; nel 2012 al compimento del 75° anno di età, come stabilito dalla legge per i notai, ha cessato l'attività.

Tra le molteplici attività che svolge in altri settori professionali come consulente di assistenza e beneficenza a favore di associazioni e associazioni di volontariato, sembra opportuno ricordare quanto segue.

E' stato membro fino al 2013 del consiglio direttivo della scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito della riforma universitaria.

E' membro, fin dalla costituzione, del consiglio di amministrazione della Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani (che presiede dal dicembre 2016) che opera a fianco dell'Istituto Besta nel campo della neurologia infantile.

E' vice presidente della Fondazione Ruggeri che opera a favore dei familiari delle forze di Polizia (Carabinieri, Poliziotti e Finanziari) vittime della criminalità organizzata.

E' stato per molti anni membro del consiglio di amministrazione della Fondazione Ghirardi, che opera nel Veneto a Piazzola sul Brenta nella Villa Contarini nel campo della ricerca medica.

E' da molti anni membro del consiglio di amministrazione della Fondazione Milano per la Scala, fondazione di supporto alle attività in particolare della Accademia del Teatro alla Scala.

Nel campo musicale è consigliere di amministrazione della Società del Quartetto, prestigiosa associazione concertistica di Milano.

E' consigliere di amministrazione del Centro Nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale, centro di studi sociali e giuridici che opera a livello internazionale.

E' consigliere della Società Orticola di Lombardia.

Nel campo artistico è presidente del Comitato per la valorizzazione dell'opera di Giò Pomodoro, noto scultore mancato prematuramente nel 2002, comitato che ha ora cessato la propria attività.