

Giornalista professionista, specializzata in musica. Muove i primi passi (1975-76) al *Giornale*, pagine degli Spettacoli. Tornerà a collaborare al quotidiano anni dopo (1997-2000) come autrice e coordinatrice redazionale dei supplementi che presentano l'attività stagionale del Teatro alla Scala. A lungo (dal 1977 al 1995) caporedattrice del mensile di musica classica e teatro d'opera *Musica Viva*, oltre all'attività di redazione, segue e coordina tutte le iniziative promosse dalla rivista: seminari, concerti e pubblicazioni per varie istituzioni musicali italiane tra le quali il Teatro la Fenice di Venezia, Teatro d'opera di Cagliari. Nel 1995 è caporedattrice del mensile *Musica e Arte* e nel biennio successivo responsabile delle pagine di cultura e spettacoli del quotidiano *La notte*. Per *RaiRadio3* collabora a una trasmissione in 10 puntate dedicata a Vivaldi e a 15 puntate dedicate a Mozart.

Dal 2002 è responsabile dell'ufficio stampa e comunicazione della Società del Quartetto di Milano. In precedenza ha ricoperto questo incarico per numerose istituzioni e manifestazioni rilevanti per le quali ha curato redazionalmente cataloghi e programmi di sala: tra queste La Biennale Musica di Venezia con la cura redazionale dei cataloghi, l'Orchestra Filarmonica della Scala con la redazione dei programmi di sala, Festival Asolo Musica, Anno Europeo della Musica.