

Daniel Lozakovich *violino*

Daniel Lozakovich è nato a Stoccolma nell'aprile 2001 e ha cominciato a studiare il violino nel 2007, debuttando come solista due anni dopo con I Virtuosi di Mosca e Vladimir Spivakov.

Dal 2012 studia a Karlsruhe con Josef Rissin e dal 2015 è anche allievo di Eduard Wulfson. Attualmente è studente al Collège du Léman a Ginevra. Nel tempo libero ama giocare a calcio, boxe, tennis e scacchi.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali tra cui il primo premio al Concorso "Vladimir Spivakov" (2016), al Concorso EMCY "Ohrid Pearls" in Macedonia (2012) e alla 12a edizione del "Nutcracker International Television Contest for Young Musicians" a Mosca (2011); il secondo premio alla "Yehudi Menuhin International Competition for Young Violinists" di Austin (2014) e al "Manfred Grommek Prize" dell'Accademia di Kronberg (2015); il "Viennese Classics", lo "String Soloists" e la "Best Interpretation of Sarasate Gypsy Aires" all'Internationale Sommer Academie Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna nel 2014; il titolo di "Excelente" da parte della Regina Sofia di Spagna.

Daniel Lozakovich si è già esibito in Europa con orchestre di primo piano quali Royal Philharmonic di Stoccolma, Orchestra da camera di Vienna, Orchestra Sinfonica Čajkovskij, Filarmonica di Mosca, Orchestre de la Suisse Romande, Konzerthausorchester di Berlino, Orchestre National de France e Orchestra da camera di Losanna.

Tra gli impegni recenti il debutto con Leonard Slatkin e l'Orchestre National de Lyon, con Vasily Petrenko e la Royal Liverpool Philharmonic, con Lorenzo Viotti e l'Orchestre National du Capitole di Tolosa, con Robin Ticciati e la *Swedish Radio Symphony*, con Adam Fischer e la *Danish National Chamber Orchestra*. Collabora con Valery Gergiev e l'Orchestra del Teatro Mariinskij dal Concerto di Capodanno 2015 alla Čajkovskij Concert Hall di Mosca. Si è esibito nuovamente con l'Orchestra Mariinskij al concerto conclusivo del Festival di Pasqua a Mosca (Beethoven) e in seguito al Festival delle Notti Bianche a San Pietroburgo, oltre che al Festival del Mar Baltico di Stoccolma e al Festival Gergiev di Rotterdam (Prokof'ev). Sempre con Gergiev ha aperto il Festival MPHIL 360° dei Münchner Philharmoniker (Mozart). Con Shlomo Mintz, i Cameristi della Scala e Daniel Cohen ha eseguito il *Concerto per due violini* di Bach al concerto di Capodanno di Crans-Montana Classics 2016.

In ambito cameristico collabora con artisti quali Ivry Gitlis, Daniel Hope, Martin Fröst e Maxim Vengerov. Nel 2015 ha registrato con Daniel Hope una selezione di duetti di Bartók per Deutsche Grammophon. È ospite regolare del Festival di Verbier e di altri importanti festival internazionali quali Progetto Martha Argerich di Lugano, Festival della Carinzia in Austria, Musica Mundi in Belgio, Moscow meets Friends Festival d'Estete di Copenaghen, Festival Internazionale di Yuri Bashmet a Minsk, Mstislav Rostropovich a Baku e Sommets musicaux a Gstaad, dove è tornato anche nel 2016 (*Concerto in la minore* di Bach e il *Concreto per due violini* di Bach con Renaud Capuçon e l'Orchestra d'archi di Lucerna), Festival de Pâques di Aix-en-Provence con Renaud Capuçon, Khatia Buniatishvili e altri artisti.

Gli appuntamenti principali della stagione 2017/2018 includono una tournée in Giappone con Valery Gergiev al Pacific Music Festival, una tournée giapponese con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Andreas Orozko-Estrada, concerti con orchestre di primo piano quali Filarmonica Reale di Stoccolma con Semyon Bychkov, Orchestre National du Capitole di Tolosa con Tugan Sokhiev, Orchestre Philharmonique de Radio France con Krzysztof Urbanski, Orchestra da Camera del Festival di Verbier e Lahav Shani, Boston Symphony Orchestra e Andris Nelsons a Tanglewood, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Reale di Liegi e Christian Arming, Orchester der Komischen Oper di Berlino, Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, Sinfonica di Göteborg, Orchestra dello Staatstheater di Karlsruhe, Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Nikolaj Znaider. Inoltre, si esibirà in recital al Festival di Aix en Provence, alla Salle Molière di Lione, al Les Grandes Voix - Les Grands Solistes, alla Tonhalle di Zurigo e tornerà al Festival di Verbier.

Nel giugno 2016 ha siglato un accordo di esclusiva con l'etichetta discografica Deutsche Grammophon ed inizierà la sua collaborazione con l'etichetta discografica registrando due album orchestrali e un disco di recital.

È per la prima volta ospite della nostra Società.