

## Alexander Romanovsky *pianoforte*

Alexander Romanovsky è nato nel 1984 in Ucraina. All'età di nove anni si è esibito per la prima volta in concerto con orchestra e a undici ha tenuto il suo primo recital in Ucraina, al quale ne sono seguiti subito molti altri in Russia, negli Stati Baltici, in Francia e Germania.

Nel 1997 si è trasferito in Italia dove, a soli dodici anni, è entrato all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove ha studiato con Leonid Margarius. Nel 2009 ha conseguito l'Artist Diploma al Royal College of Music di Londra studiando con Dmitry Alexeev.

Nel 1999 è stato nominato Accademico *honoris causa* della Regia Accademia Filarmonica di Bologna a soli 15 anni come solo due illustri predecessori nella storia dell'Accademia: Wolfgang Amadeus Mozart e Gioacchino Rossini. Sempre nel 1999 si è esibito al Teatro Olimpico di Vicenza dove è stato notato dal grande direttore d'orchestra Carlo Maria Giulini.

Si esibisce regolarmente con le maggiori orchestre in Europa, Asia e nelle Americhe in collaborazione con direttori quali Vladimir Spivakov, Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Sir Antonio Pappano, Gianandrea Noseda, James Conlon, Krzysztof Urbanski e Diego Matheuz.

Nel 2000 è stato invitato al Festival "International Piano Concert 2000" a Yokohama, esibizione alla quale ha fatto seguito, l'anno successivo, una tournée in Giappone. Nel 2007 si è esibito alla presenza di Papa Benedetto XVI in occasione del 110° Anniversario della nascita di Papa Paolo VI.

La vittoria a soli diciassette anni del "Concorso Internazionale Busoni" di Bolzano, nel 2001, ha segnato l'inizio di una straordinaria carriera internazionale, con esibizioni importanti istituzioni musicali quali "Incontri Asolani", Ruhr Festival, La Roque d'Anthéron, Festival di Bolzano, Festival di Brescia e Bergamo, Festival Chopin in Polonia, Teatro dal Verme e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro alla Pergola di Firenze, Teatro Comunale di Bologna, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Mozarteum di Salisburgo, City Concert Hall di Hong Kong, Palais de Beux-Arts a Bruxelles, Concertgebouw di Amsterdam, Sala Grande del Conservatorio di Mosca, le sale Asahi e Kioi di Tokyo, Teatro Municipal a Santiago del Cile, Sala Santa Cecilia del Parco della musica di Roma.

Nella stagione scorsa ha debuttato con le orchestre sinfoniche City of Birmingham, Stavanger e Japan Century, si è esibito in recital all'Auditorio Nacional di Madrid e alla Čaikovskij Concert Hall di Mosca, e in concerto con la National Philharmonic of Russia, Tokyo Metropolitan e Tokyo Symphony Orchestra, State Youth Orchestra of Armenia e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Dal 2014 è direttore artistico del Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition.

In ambito discografico ricordiamo le *Variazioni Diabelli* di Beethoven, un CD dedicato a Brahms e Schumann, *Études-Tableaux op. 39* e *Variazioni Corelli* di Rachmaninov e *Russian Faust* dedicato alle *Sonate per pianoforte* di Rachmaninov.

È stato ospite della nostra Società nel 2002 e nel 2008 per i Concerti del FAI a Villa Panza.