



1864 SOCIETÀ DEL  
**QUARTETTO**  
DI MILANO

ASTRI NASCENTI

**154a STAGIONE 2018 | 19**

# ASTRI NASCENTI

## 154a STAGIONE 2018 | 19



La serie di Concerti "Astri nascenti" è dedicata a Giuseppina (Pini) Araldi Guinetti (1923-2011), donna sensibile, di una intelligenza e generosità eccezionali, imprenditrice lungimirante, amante dell'eccellenza nella vita, nelle arti ma soprattutto nella musica.

Lascia alla Sua omonima fondazione il compito di continuare a sostenere gli obiettivi che Le erano cari, di natura umanitaria e sociale, nella salute pubblica dei paesi in via di sviluppo, a favore delle donne, degli anziani, dei malati e delle persone bisognose, nella scienza e nella cultura.

Amava la musica in tutte le Sue forme, perché era il linguaggio a Lei più consono; non mancava occasione concertistica né operistica, a Milano, in Europa, dovunque si trovasse.

Il progetto "Astri nascenti", frutto della stretta collaborazione tra la Fondazione e la Società del Quartetto, riflette senz'altro la Sua volontà, visto che Lei credeva fermamente nel sostegno ai giovani talenti, nell'aiutarli a trovare il "palcoscenico giusto" davanti "al pubblico giusto". Un progetto, che speriamo durerà nel tempo, dando spazio ai giovani musicisti.

Pini fu Sostenitrice in vita anche della Società del Quartetto. Possa questo progetto essere di esempio ad altri musicofili perché sostengano iniziative innovative come questa.

AG

Fondazione  
Araldi  
Guinetti



Fondato ad Amsterdam nel 2009, il **Quartetto Dudok** ha studiato con i quartetti Berg, Lindsay e Ysaÿe. Premiato nei concorsi internazionali di Bordeaux e Weimar, La clarinetista belga **Annelien Van Wauwe** ha studiato con Sabine Meyer e partecipato a master class con Yehuda Gilad, Eric Hoepfich e Ernst Schlader. Ha vinto il Concorso internazionale ARD di Monaco di Baviera. Il Dudok Kwartet e Annelien Van Wauwe sono entrambi vincitori del Borletti-Buitoni Trust Award 2018.



**6.11 DUDOK QUARTET AMSTERDAM**  
**ANNELIEN VAN WAUWE** *clarinetto*

**Ligeti** - Quartetto n. 1

**Mendelssohn** - Quartetto n. 6 in fa minore op. 80

**Mozart** - Quintetto per clarinetto e archi  
in la maggiore K 581

**20.11 ALESSANDRO TAVERNA** *pianoforte*

**Chopin** - Barcarola op. 60

- Grande Valse Brillante in la bemolle maggiore  
op. 34 n. 1

- Valzer in do diesis minore op. 64 n. 2

- Grande Valse Brillante in la bemolle maggiore op. 42

- Valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1

- Ballata n. 4 in fa minore op. 52

- Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

**Brahms** - dalle 21 Danze ungheresi nn. 1, 7, 4, 6, 8 e 5

- Variazioni su un tema di Paganini op. 35

**27.11 EDGAR MOREAU** *violoncello*

**DAVID KADOUCH** *pianoforte*

**Franck** - Sonata in la maggiore op. 42

**2018 Poulenc** - Sonata per violoncello e pianoforte FP 143

**Mendelssohn** - Sonata n. 2 in re maggiore op. 58



Veneziano di nascita, **Alessandro Taverna** si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, diplomandosi col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Ha completato la sua formazione artistica all'Accademia Pianistica di Imola con Franco Scala e Piero Rattalino. Si è affermato a livello internazionale con la premiazione al Concorso Pianistico di Leeds.



Nato nel 1994 a Parigi, **Edgar Moreau** ha iniziato lo studio del violoncello a quattro anni. A 17 anni vince il secondo premio al Concorso Čajkovskij di Mosca. Al Concorso Rostropovich ha meritato il Premio del Giovane Solista. A 14 anni **David Kadouch** è stato ammesso al Conservatorio Superiore di Parigi nella classe di Jacques Rouvier. Dopo un Primo Premio con lode si perfeziona con Murray Perahia, Maurizio Pollini, Maria-João Pires, Daniel Barenboim e Eliso Virsaladze. Finalista al Concorso Beethoven di Bonn e al Concorso di Leeds.



**Simone Rubino**, nato nel 1993, si è diplomato nel 2010 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Torino "G. Verdi" con Riccardo Balbinutti. Attualmente frequenta il master di percussioni alla Hochschule für Musik und Theater a Monaco di Baviera con Peter Sadlo. Vincitore del "Credit Suisse Young Artist Award 2016", si è esibito al Festival di Lucerna con i Wiener Philharmoniker. Nel 2014 ha vinto il primo premio e il premio del pubblico al Concorso ARD di Monaco di Baviera. Recentissima è la vincita del Premio della critica musicale "Franco Abbiati" come miglior solista 2017.



Primo premio ai Concorsi internazionali di Lione, Ginevra e al Young Concert Artist Auditions di New York, il **Quartetto Hermès** si è formato al Conservatorio di Lione. Ha studiato con i quartetti Ravel e Ysaÿe e successivamente in Germania col Quartetto Artemis. Nato a Torino, **Gabriele Carcano** si diploma a 17 anni, con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio G. Verdi della sua città. Si stabilisce a Parigi dove frequenta i corsi di Nicholas Angelich al Conservatoire National Superior de Musique, e continua il perfezionamento con Aldo Ciccolini e Marie Françoise Bucquet. Vincitore del Premio Casella al Concorso "Premio Venezia" e del Borletti-Buitoni Trust Fellowship Award.



**22.1 SIMONE RUBINO** *percussioni*  
**Alexey Gerassimez** - Asventuras  
**Roberto Bocca** - Esegesei  
**John Psathas** - One Study on Summary  
**Iannis Xenakis** - Rebonds B  
**Piazzolla** - Verano Porteno - Oblivion - Libertango  
**Wolfgang Reifeneder** - Cross Over  
**Maki Ishii** - Thirden drums

**26.3 QUARTETTO HERMÈS**  
**GABRIELE CARCANO** *pianoforte*  
**Fauré** - Quintetto n. 1 in re minore op. 89  
**Haydn** - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 33 n. 2 Hob.III.38 "Lo Scherzo"  
**Brahms** - Quintetto in fa minore op. 34

**21.5 SEONG-JIN CHO** *pianoforte*  
**Schubert** - Wanderer Fantasie in do maggiore op. 15 D 760  
**Debussy** - "Images", Libro I  
- "Le vent dans la plaine" da Preludi, Libro I n. 3  
- "La fille aux cheveux de lin" da Preludi, Libro I n. 8  
- "Des pas sur la neige" da Preludi, Libro I n. 6  
**2019** - "Ce qu'a vu le vent d'Ouest" da Preludi, Libro I n. 7  
**Musorgskij** - Quadri di un'esposizione



Nato nel 1994 a Seoul, **Seong-Jin Cho** ha iniziato a studiare pianoforte all'età di sei anni e si è esibito in pubblico per la prima volta cinque anni dopo. La vittoria nell'ottobre del 2015 del primo premio al Concorso Chopin di Varsavia l'ha imposto all'attenzione internazionale. Quattro anni prima, a soli diciassette anni, si era classificato terzo al Premio Čaikovskij di Mosca. Con il suo sconfinato talento e la sua naturale musicalità, sta intraprendendo una carriera in rapida ascesa e viene considerato uno degli artisti più interessanti della sua generazione. Nel corso del 2017 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York, nella serie "Master Pianists" del Concertgebouw di Amsterdam, alla Suntory Hall di Seoul, alla "Seine Musicale" di Parigi, a Lucerna e al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo.

# ASTRI NASCENTI

## 154a STAGIONE 2018 | 19

**Tel 02 795 393**

**Società del Quartetto di Milano**

**www.quartettomilano.it**

**info@quartettomilano.it**

via Durini 24 - 20122 Milano

Per i giovani fino a 30 anni  
il costo del biglietto è di solo € 2

SOSTENGONO  
LA SOCIETÀ DEL QUARTETTO



INTESA  SANPAOLO

 **ASTALDI**

**Creval** 

Fondazione **CARIPLO** 

**AG** Fondazione Araldi Guinetti



**Fondo Morosini**  
per la musica e l'educazione

ITSRIGHT

  
FIRM

**lex.it**  
Magnocavallo e associati

COLLABORANO CON LA  
SOCIETÀ DEL QUARTETTO



 **FAI**

 **L'EDIMORE  
DEL QUARTETTO**

**PICCOLO**

 **IED**

Fondazione Antonio  
e Alberta Mendelini



LA SOCIETÀ DEL QUARTETTO  
PARTECIPA A

**samúr**  
associazioni  
musicali in rete

MEDIA PARTNER

**Rai radio3**

 **CLASSICA HD**