

Biografia Quartetto Cesar Franck

Formatosi nel **2013** dall'incontro di quattro giovani strumentisti catanesi accomunati dalla passione per lo studio del grande repertorio quartettistico. I suoi membri hanno tutti alle spalle importanti percorsi di formazione individuale e cameristica, avendo studiato con docenti di spessore Internazionale e collaborato in numerose occasioni con artisti di grande fama.

Si è da subito segnalato come una delle realtà cameristiche italiane di maggior rilievo. Selezionato da Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) per prendere parte al progetto "Le Dimore del Quartetto" insieme ai più importanti quartetti giovanili italiani, si perfeziona con **Mikhail Kopelman, Lawrence Dutton, Sergej Bresler e Alfred Brendel.**

Il Quartetto Cesar Franck è già ospite regolare di alcune delle più importanti stagioni concertistiche italiane, quali ASAM(Siracusa), AME(Catania), Filarmonica Laudamo(Messina), Fondazione Musica Insieme(Bologna), Armonie in Valcerrina(Monferrato), Società del Quartetto(Milano).

Nel settembre **2015** è stato ammesso al corso di Alto Perfezionamento presso l'accademia W. Stauffer tenuto dal **Quartetto Di Cremona**. Vincitori della borsa di studio offerta da Terna nell'ambito del progetto Dimore del Quartetto. Nell'ottobre 2016 il quartetto debutta per la Società Del Quartetto di Milano e con grande successo si afferma come una delle formazioni cameristiche emergenti in Italia.

Nel mese di ottobre 2018 il quartetto Franck ha preso parte all'importante iniziativa promossa da Musica Insieme di bologna, che ha coinvolto 5 importanti quartetti giovanili nell'esecuzione integrale dei quartetti di Shostakovich.

Il **Franck** suona un quartetto d'archi costruito dal liutaio piemontese Paolo Rabino gentilmente concesso da Giovanni Accornero.