
QUARTETTO ECHOS

Contatti:

Mob. 3454908595

quartettoechos@gmail.com

www.quartettoechos.com

<https://m.facebook.com/echosquartet/>



Andrea Maffolini e Ida Di Vita, violini

Giorgia Lenzo, viola

Martino Maina, violoncello

Quartetto vincitore del Premio “Piero Farulli” della Critica Musicale “Franco Abbiati” 2017 (per l’anno 2016)

Il quartetto d’archi ‘Echos’ nasce nel 2013 all’interno del conservatorio G.Verdi di Torino dalla passione per la musica da camera che da sempre ne accomuna i componenti. Grazie all’ispirazione di due professionisti che hanno dedicato al camerismo tutta la loro carriera quali Antonio Valentino e Claudia Ravetto, il Quartetto Echos cresce e si forma a Torino, approfondendo il repertorio quartettistico e non solo.

Il Quartetto Echos può vantare la collaborazione con il M°Bruno Giuranna nel marzo 2014 interpretando il quintetto op.111 di

Brahms al termine di una masterclass da lui tenuta presso il Conservatorio di Torino. Nello stesso anno esegue il quartetto op. 18 n.1 di Beethoven alla presentazione del saggio "I quartetti per archi di Beethoven" di Quirino Principe presso il Salone del Libro di Torino.

Nel 2015 il Quartetto Echos intraprende un percorso di perfezionamento con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona. Il gruppo si perfeziona inoltre con il M° A. Pinzaru, primo violino del Quartetto Delian, e presso l'Accademia di Musica di Fiesole con Antonello Farulli, Miguel da Silva e Andrea Nannoni. Ha preso parte a corsi e masterclass con Lukas Hagen, Oliver Wille, Andras Schiff, Quartetto di Cremona, Ezio Bosso, Simon Rowland Jones, e nell'anno 2018-2019 seguirà un ciclo di lezioni con il Quartetto Belcea e Cristoph Giovaninetti presso la Scuola di Musica di Fiesole.

È stato invitato come quartetto italiano ai festival "Quatuors à Cordes en Pays de Fayence" e "Quatuors à Bordeaux" 2018, esibendosi in concerto presso Chateau Lafite e frequentando le lezioni di Alain Meunier, Luc-Marie Aguera (Quartetto Ysaie) e del Quartetto Prazak. Il Quartetto è stato selezionato come ensemble ECMA (European Chamber Music Academy) e in quanto tale parteciperà a sessioni con grandi docenti internazionali. Ha suonato per importanti stagioni concertistiche italiane tra le quali Unione Musicale di Torino, Società del Quartetto di Milano, Filarmonica Laudamo di Messina, festival MiTo Settembre musica, CaMu di Arezzo.

Il quartetto è stato inoltre selezionato per partecipare al progetto "Le Dimore del Quartetto" in collaborazione con ADSI, iniziativa a sostegno dei giovani quartetti italiani e che permette loro di esibirsi nelle più belle dimore del Paese.

E' stato insignito del premio Abbiati "Piero Farulli", prestigioso premio della critica italiana, per l'anno 2016.

Echos String Quartet is the winner of Premio Abbiati "Piero Farulli" 2017, the most important recognition of Italian musical critics.

The Quartet was born in 2013 in Conservatorio "G. Verdi" of Turin. Thanks to the inspiration of Antonio Valetino and Claudia Ravetto, two musicians who spent their life in chamber music, the ensemble has grown up in Turin exploring string quartet repertoire.

Two of the most significant experiences of the group have been the meeting with Andras Schiff and the collaboration with M. Bruno Giuranna performing Brahms string quintet Op.111 after a one week masterclass.

They also were guests in the Quirino Principe conference about his essay "I quartetti di Beethoven" playing Beethoven Quartet Op.18 n.1.

In 2015 Echos Quartet began studying with Quartetto di Cremona in Accademia Stauffer. They also have improved themselves by Adrian Pinzaru teachings, first violin of Delian Quartet. They study also in Accademia di Musica in Fiesole with Antonello Farulli, Miguel Da Silva, Andrea Nannoni, Belcea Quartet and Cristoph Giovaninetti.

They had concerts in some of the most important Italian musical societies, including Società del Quartetto di Milano, Unione Musicale di Torino, Filarmonica Laudamo di Messina, MiTo Settembre Musica, Casa della Musica di Arezzo and others.

They have been invited to the festivals "Quatuors à Cordes en Pays de Fayence" and "Quatuors à Bordeaux" as the only Italian quartet, following masterclasses by Alain Meunier, Luc-Marie Aguera and Prazak Quartet, also performing in concerts.

They had masterclasses and lessons with Lukas Hagen, Oliver Wille, Andras Schiff, Quartetto di Cremona, Ezio Bosso, Simon Rowland Jones and they have recently become an ECMA (European Chamber Music Accademy) group; this will mean the quartet will have the possibility of following international teachers all over the Europe.

The Quartet was chosen to participate in “Le Dimore del Quartetto” project with the collaboration of ADSI.
