Curriculum Quartetto Eos

Il Quartetto Eos, vincitore del "Premio Farulli" della Critica Musicale "Franco Abbiati" 2018, è nato nel 2016 dall'incontro di quattro giovani musicisti (Elia Chiesa-1998 e Giacomo Del Papa-1998 violini, Alessandro Acqui-1996 viola, Silvia Ancarani-2000 violoncello) all'interno del conservatorio S. Cecilia di Roma.

Il quartetto ha partecipato a masterclasses di musica da camera con i Maestri Francesco Fiore, Patrick Juedt (ECMA), Lawrence Dutton (Quartetto Emerson) e Marcello Bufalini. Nonostante la recente formazione, oltre ad aver collaborato con Calogero Palermo (Royal Concertgebouw Orchestra) e Gustavo Núñez (Royal Concertgebouw Orchestra), si è esibito presso la Sala Accademica del Conservatorio di S. Cecilia, l'Auditorium del Seraphicum, il Teatro Off Off, il palazzo Spada a Roma, il Teatro Garibaldi a Caserta, nell'ambito dei festival "Musica in Collina", "Luci della ribalta", "L'Accademia in Monferrato" e altri, organizzati da prestigiose società quali la "Società del Quartetto di Milano", l'"Associazione Mozart Italia Sede di Terni", la "Gioventù Musicale d'Italia" e la "IUC: Istituzione Universitaria Concerti".

Viene inoltre invitato più volte, in qualità di ospite, per la trasmissione "La Stanza della Musica" su RaiRadio3.

Dal 2017 il quartetto Eos è stato selezionato per far parte del progetto "Le Dimore del Quartetto" ed è stato ammesso al corso di alto perfezionamento per Quartetto d'Archi nella classe del Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer.

21/11/2018