



1864

SOCIETÀ DEL  
**QUARTETTO**  
DI MILANO

**MUSICA ANTICA  
A SAN BERNARDINO**

**DAL 23.5 al 10.6**

**2019**

**giovedì 23 maggio, ore 20**

**Verità musicali**

**LOOKING GLASS ENSEMBLE**

**Jody Livo** *violino barocco, violino*

**Natalia Duarte** *viola barocca, viola*

**Giacomo Biagi** *violoncello barocco, violoncello*

**Luigi Boccherini** - Sei Trii op. 47

Trio n. 1 in la maggiore G 107

Trio n. 2 in sol maggiore G 108

Trio n. 3 in si bemolle maggiore G 109

Trio n. 4 in mi bemolle maggiore G 110

Trio n. 5 in re maggiore G 111

Trio n. 6 in fa maggiore G 112

**lunedì 27 maggio, ore 20**

**Sulle orme di Leonardo**

**Chiara Busi, Ninon Dusollier, Nao Kirihata,**

**Ariadna Quappe** *flauti dolci*

Bartolomeo Tromboncino - A la guerra

Alexander Agricola - C'est mal charche

Heinrich Isaac - E qui le dira

Jean Japart - Nenciozza mia

Josquin Desprez - Bergerette Savoyene

Anonimo - Passamezzo antico

Gilles Mureau - Je ne fay plus

Hayne van Ghizeghem - Amours amours

Josquin des Prez - Adieu mes amours

Heinrich Isaac - A la battaglia

**giovedì 30 maggio, ore 20**

**Capolavori del barocco clavicembalístico**

**Natsumi Fujita** *clavicembalo*

Louis Couperin - Prélude in re minore

Georg Muffat - Passacaglia in sol minore

Jean Henry D'Anglebert - Tombeau de Chambonnières

Toru Takemitsu - Rain Dreaming

Carl Philipp Emanuel Bach - Sonata W.49/1

Johann Sebastian Bach - Fantasia cromatica e fuga

in re minore BWV 903

**lunedì 3 giugno, ore 20**

**Divoti affetti alla Passione di Nostro Signore  
per uso della Reale Cappella di Dresda (1738 ca.)  
di Giovanni Alberto Ristori**

**Lisa Barletta** *soprano*

**Masato Nitta** *alto*

**Maria Loichinger** *organo*

Ad mortem Jesus ducitur

Respice bone pastor

Implete pectus

## MUSICA ANTICA A SAN BERNARDINO

O vinea electa

Fideles lacrimae huc confluite

Per dura devia

Jesu morti tradebaris

Amor ah amor meus in cruce figitur

O signum libertatis

Qui sinum patris deserit

**giovedì 6 giugno, ore 20**

**Musica a Parigi tra Duecento e Trecento**

**Daniela Beltraminelli** *voce, viella*

**Laia Blasco Lopez** *voce, flauti, liuto*

**Caterina Chiarcos** *voce*

Benedicta et venerabilis / Go

O Maria Mater pia

Eximie Patre / Psallat Chorus / Aptatur

Ave plena / Ave Virgo / Fiat

Cruci Domini / Crux forma penitentie / Portare

O Maria Virgo / O Maria maris stella / Misit Dominus

Amor vincens / Marie preconio / Aptatur

Salve virgo virginum / O dulcissime virgo mater

Iam nubes dissolvitur / Iam novum sidus

O varium fortune

Thalamus puerpere / Quomodo cantabimus

Virtus moritur

Nulla pestis est gravior / Plange nostra regio / Vergente

**lunedì 10 giugno, ore 20**

**Avecillas sonoras: Napoli e il Seicento  
tra Italia e Spagna**

**Laia Blasco López** *soprano, flauto dolce*

**Orla Shaloo-Brundrett** *soprano*

**Albert Coll Monroy** *baritenore*

**Daia Anwander** *viola da gamba, chitarra barocca*

**Priscila Gama Santana** *arpa barocca*

Orlando di Lasso - Susanne un jour

Andrea Falconieri - Voi sete bella

Diego Ortiz - Recercada "La Spagna"

Alonso Mudarra - O gelosia d'amanti

Orazio Michi dell'Arpa - Ninna Nanna

Antonio de Cabezón - Discante sobre la pavana Italiana

Tomás Luis de Victoria - Vadam et circuibio

Francisco Correa de Arauxo - Avecillas sonoras

Spagnoletta anonima - Marizápalos

Anonimo - Al villano se la dan

**INFORMAZIONI** [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

**Società del Quartetto di Milano**

via Durini 24 - 20122 Milano

**Tel 02 795 393 | [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)**

---

**BIGLIETTI € 2 - 5 IN VENDITA PRESSO**

---

**Società del Quartetto**, via Durini 24, Milano  
dal lunedì al venerdì ore 13,30 - 17,30

**Santuario di San Bernardino alle Ossa**, via Verziere 2,  
Milano a partire dalle ore 19 nei giorni di concerto

In collaborazione con



Si ringrazia  
la Parrocchia  
di Santo Stefano

---

SOSTENGONO LA SOCIETÀ DEL QUARTETTO



COLLABORANO CON LA SOCIETÀ DEL QUARTETTO



LA SOCIETÀ DEL QUARTETTO PARTECIPA A



MEDIA PARTNER

