

## **Gianluigi Chiodaroli**

Nato ad Albizzate (Varese) il 12 ottobre 1961  
Coniugato, con quattro figli, risiede in Azzate (Varese).

Ha frequentato il Liceo Classico G. Pascoli di Gallarate (Varese) e si è laureato nel 1985 in giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi in filosofia del diritto (sul concetto di Equità).

Dopo un breve periodo (1986 – 1988) di esperienza sindacale presso un'organizzazione territoriale di Confindustria, approda nel 1988 al servizio legale del Gruppo Ricordi (editoria musicale e discografia), di cui diventa direttore degli affari legali e societari (1991-1994).

Nel 1994 entra nella casa discografica inglese EMI Music Group, in qualità di *Legal & Business Affairs Director* (1994-1998) e successivamente (1998-2004) *Vice President, HR & Strategic Business Development* della relativa filiale italiana (EMI Music Italy spa), di cui è nominato Consigliere d'Amministrazione (1994 -2004).

Nell'interesse di EMI partecipa alla fondazione (nel 1999) di SCF, il primo consorzio di imprese per l'intermediazione dei diritti discografici in Italia, di cui è stato dapprima Vicepresidente (2000 – 2001), e poi (fino al 2010) Presidente con funzioni esecutive.

Nel 2010 fonda ITSRIGHT, di cui è tutt'ora presidente ed amministratore delegato, organismo di gestione collettiva dei diritti connessi al diritto d'autore di artisti interpreti ed esecutori musicali nonché di produttori discografici indipendenti.

È anche fondatore (nel 2016) e amministratore di VIDEORIGHTS, entità di gestione indipendente dei diritti d'autore e dei diritti connessi di produttori e autori audiovisivi.

Dal 2007 al 2014 è stato consigliere d'amministrazione della Fondazione Dragoni di Milano.

Dal 2004 al 2014 ha insegnato "Gestione collettiva dei diritti" nei corsi annuali del Master Musica presso l'Università La Sapienza di Roma (Facoltà di Sociologia).

### Pubblicazioni:

- *RASSEGNA INTERNAZIONALE DELLE COLLECTING SOCIETIES DEI DIRITTI CONNESSI (DISCOGRAFICI)* – IN: GESTIONE COLLETTIVA DELL'OFFERTA E DELLA DOMANDA DI PRODOTTI CULTURALI (A CURA DI P. SPADA) – GIUFFRÈ, 2006
- *DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI CONNESSI: COLLECTING SOCIETIES* – IN: IL DIRITTO (ENCICLOPEDIA GIURIDICA), VOL. 5, 347 SS – IL SOLE 24 ORE, 2008
- *COLLECTIVE MANAGEMENT OF COPYRIGHT AND NEIGHBOURING RIGHTS* – IN: THE DIGITAL SINGLE MARKET COPYRIGHT (A CURA DI M. FRANZOSI, O. POLLICINO E G. CAMPUS) – ARACNE, 2016
- *DATI E BANCHE DATI. OGGETTO O STRUMENTO DELLA GESTIONE COLLETTIVA DEI DIRITTI?* – IN: IL DIGITAL SINGLE MARKET E I CLOUD SERVICES (A CURA DI M. FRANZOSI, O. POLLICINO E G. CAMPUS) – ARACNE, 2018

MILANO, 16 MARZO 2019