



CURRICULUM VITAE

Marco Magnifico Fracaro

Nato a Como il 29 ottobre 1954, Marco Magnifico è Vice Presidente Esecutivo e membro del Comitato Esecutivo del FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano.

Laureato in lettere con indirizzo Storico Artistico all’Università di Pavia, si è quindi specializzato in Storia dell’Arte presso l’Università di Firenze vincendo, in seguito, una borsa di studio di un anno presso la fiorentina Fondazione Roberto Longhi.

Per quasi quattro anni ha lavorato, in qualità di esperto di dipinti antichi, alla casa d’aste inglese Sotheby’s; prima presso la sede di Londra, quindi in Italia.

Ha partecipato, come membro del Comitato Scientifico, a numerose mostre d’arte antica, curandone in parte i cataloghi (Zenale e Leonardo, tradizione e rinnovamento nella pittura lombarda – Milano – Museo Poldi Pezzoli, 1982; Francesco Cairo – Varese – Musei Civici, 1983; I Campi – Cremona – 1985); per il FAI ha organizzato nel 1987 la grande mostra “Vedute Italiane del ‘700 in collezioni private italiane” (Venezia – Museo S. Apollonia; Milano – Palazzo Reale) curando i settori veneto e romano del catalogo critico.

Nei primi anni ottanta ha redatto alcune voci del Catalogo Generale dei Dipinti della Pinacoteca di Brera, curato da Federico Zeri ed edito da Electa.

E’ co-autore delle principali pubblicazioni del FAI, tra le quali “Il Libro del FAI”, che illustra e descrive in dettaglio le proprietà della Fondazione, narrandone la rispettiva storia.

In qualità di Vicepresidente Esecutivo è responsabile delle relazioni culturali istituzionali con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell’Ambiente, Enti, Associazioni private e pubbliche italiane e straniere, dei restauri e della conservazione degli oggetti mobili e delle collezioni di proprietà della Fondazione, dell’attività editoriale, delle istruttorie per le proposte di acquisizione rivolte alla Fondazione e dell’Ufficio Stampa. E’ Direttore delle quattro proprietà FAI che in Lombardia hanno ottenuto il riconoscimento museale e Responsabile culturale e scientifico della Giornata FAI di Primavera.

Gennaio 2014