

Costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi, **Villa Necchi Campiglio** rappresenta una compiuta sintesi di architettura, arti decorative, arredi e collezioni del periodo che va dagli anni Trenta del Novecento al dopoguerra. Giardino, annessi e interni restituiscono ancora oggi l'elevato standard di vita dei proprietari, esponenti dell'alta borghesia industriale lombarda. Oltre agli arredi e agli oggetti d'arte appartenuti alla famiglia, la villa custodisce la raccolta di dipinti del Novecento italiano della gallerista Claudia Gian Ferrari e la collezione di opere e arredi settecenteschi dei coniugi Alighiero ed Emilietta de' Micheli. La dimora è inoltre parte del circuito delle Case Museo di Milano. [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

Il **Museo Poldi Pezzoli** è una Casa museo situata a pochi passi dal Teatro alla Scala. Dal 1881 espone oggetti di pregio, una preziosa collezione d'armi, arazzi e opere di numerosi artisti, fra i quali Filippo Lippi, Piero della Francesca, Piero del Pollaiuolo, Sandro Botticelli, Perugino, Pinturicchio, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Lucas Cranach il Vecchio, Jacopo Palma il Vecchio, Giuseppe de Ribera, Luca Giordano, Canaletto, Giovanni Battista Tiepolo, Francesco Hayez. [www.museopoldipezzoli.it](http://www.museopoldipezzoli.it)

**Gallerie d'Italia - Piazza Scala** è un grandioso spazio espositivo, frutto della collaborazione di Fondazione Cariplo e Intesa Sanpaolo. Il museo si snoda attraverso tre storici palazzi, tra loro collegati: Anguissola Antona Traversi e Brentani che ospitano prevalentemente opere dell'Ottocento. Nel Palazzo della Banca Commerciale Italiana, in Piazza Scala, è allestita la sezione del museo dedicata al Novecento, con 200 opere di Intesa Sanpaolo. [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

Col contributo della



al progetto "Società del Quartetto:  
dalle nostre radici, inventiamo il futuro"

Sponsor istituzionali



Con il contributo di



La Società del Quartetto partecipa a



**Biglietti € 15 - € 10** per i Soci della Società del Quartetto e per i minori di 16 anni accompagnati da un adulto

Il biglietto comprende la possibilità di visitare il museo (per Villa Necchi Campiglio prenotazione obbligatoria al n. 02 76340121 da mercoledì a domenica).  
In vendita dal 16 dicembre 2015 in sede (ore 13.30 - 17.30) e presso la biglietteria dei musei a partire da un'ora prima dei concerti.

1864 SOCIETÀ DEL  
**QUARTETTO**  
DI MILANO



Musica  
e  
Arte

Museo Diocesano  
di Milano

Villa Necchi Campiglio

Museo Poldi Pezzoli

Gallerie d'Italia  
Piazza Scala

Il Quartetto torna a proporre musica nei Musei e nelle Case museo di Milano. Dopo l'esperienza di BreraMusica, il nuovo progetto – fuori dalla stagione ordinaria di concerti – offre agli appassionati otto occasioni in cui diventa realtà la fusione fra il piacere dell'ascolto musicale e quello della visione di opere d'arte in alcuni dei più significativi scrigni della nostra città. Il sabato, alle 17.30, da gennaio a marzo, giovani interpreti – tutti radicati a Milano – eseguono programmi musicali intriganti e raffinati "intonati" alla specificità artistica dei diversi luoghi. Al Museo Diocesano viene proposta una programmazione legata al primo Romanticismo viennese, al Museo Poldi Pezzoli trova posto lo stile classico e la strumentalità italiana del primo Ottocento, a Villa Necchi Campiglio si è privilegiato il repertorio francese e italiano dell'inizio del Novecento e infine alle Gallerie d'Italia opere del primo Novecento europeo. I concerti sono preceduti da una breve introduzione del musicologo Francesco Gala.

**Il Museo Diocesano di Milano** nasce nel 2001 per tutelare, valorizzare e fare conoscere i tesori artistici della diocesi di Milano nell'ambito del contesto spirituale che li ha ispirati. Raccoglie un patrimonio ingente di opere dal IV al XXI secolo giunte al museo sotto forma di lasciti, depositi o donazioni. Dipinti, sculture, oggetti di oreficeria, disegni: indiscussi capolavori che documentano ampiamente gli esiti dell'arte lombarda sino ai nostri giorni. [www.museodiocesano.it](http://www.museodiocesano.it)

## Museo Diocesano, Sala dell'Arciconfraternita

corso di Porta Ticinese 95 - Milano

**Sabato  
16 gennaio 2016**  
ore 17.30

### Quartetto Lyskamm

Schubert - *Quartetto n. 8  
in si bemolle maggiore op. 168 D 112*  
Beethoven - *Quartetto n. 5  
in la maggiore op. 18 n. 5*

**Sabato  
23 gennaio 2016**  
ore 17.30

### Arianna Dotto

violino

### Aska Carmen Saito

pianoforte

Mozart - *Sonata in la maggiore K 526*  
Schubert - *Sonata in la maggiore  
"Gran Duo" D 574*



MUSEO  
DIOCESANO  
MILANO

## Villa Necchi Campiglio

via Mozart 14 - Milano

**Sabato  
30 gennaio 2016**  
ore 17.30

### Ensemble da camera dei Fiati della Valtellina

### Lorenzo Della Fonte

direttore

Dubois - *Au Jardin, Petite Suite*  
Françaix - *Le Gay Paris*  
Woolfenden - *Suite Française*  
Milhaud - *Cinquième Symphonie*  
Poulenc - *Suite Française*

**Sabato  
6 febbraio 2016**  
ore 17.30

### Orazio Sciortino

pianoforte

Respighi - *Cinque antiche danze e arie  
per liuto (libera trascrizione per pianoforte)*  
Bach/Busoni - *Ciaccona in re minore*  
Malipiero - *Preludi autunnali*  
Debussy - *Pour le piano*



Fondo  
Ambiente  
Italiano

## Museo Poldi Pezzoli

via Manzoni 12 - Milano

**Sabato  
20 febbraio 2016**  
ore 17.30

### Guido Orso Coppin

pianoforte

Haydn - *Andante con Variazioni  
in fa minore Hob.XVII.6*  
Mozart - *Fantasia in do minore K 475  
- Sonata in do minore K 457*  
Beethoven - *Sonata in re minore op. 31  
n. 2 "La tempesta"*

**Sabato  
27 febbraio 2016**  
ore 17.30

### Classico Terzetto Italiano

**Ubaldo Rosso** flauto  
**Carlo De Martini** violino e viola  
**Francesco Biraghi** chitarra

Carulli - *Trio in la maggiore op. 24 n. 6*  
Molino - *Trio in sol maggiore op. 19 n. 3*  
Diabelli - *Quinta serenata concertante  
op. 105*



Museo Poldi Pezzoli

## Gallerie d'Italia - Piazza Scala

piazza della Scala 6 - Milano

**Sabato  
5 marzo 2016**  
ore 17.30

### Quartetto Indaco

Ravel - *Quartetto per archi in fa maggiore*  
Šostakovič - *Quartetto n. 9 in mi bemolle  
maggiore op. 117*

**Sabato  
12 marzo 2016**  
ore 17.30

### Trio d'archi delle prime parti del Teatro alla Scala

**Laura Marzadori** violino  
**Simonide Braconi** viola  
**Sandro Laffranchini** violoncello

Martinù - *Tre madrigali per violino e viola  
H. 313*  
Ravel - *Sonata per violino e violoncello  
in do maggiore*  
Françaix - *Trio per archi in do maggiore*



GALLERIE D'ITALIA  
PIAZZA SCALA  
MILANO