

FRANCESCA MONCADA

Dopo un passato nella comunicazione pubblicitaria (Mc Cann Erickson, B&B Comunicazione) si dedica dal 2003 al sostegno di cause no profit con fini culturali ed educativi. Attualmente è fondatrice e amministratore unico de Le Dimore del Quartetto, e vicepresidente della Società del Quartetto di Milano.

Nel 2020 si è fatta promotrice del Comitato AMUR di cui è presidente, una rete con 9 società per concerti fra le maggiori in Italia, che intende creare occasioni di ideazione, coproduzione e circuitazione virtuosa di progetti artistici con ricadute positive sulla promozione, sull'economia e sul livello qualitativo delle stagioni musicali.

Francesca Moncada è consigliere della Gioventù Musicale d'Italia, consigliere dell'Associazione Piero Farulli e membro del comitato Farulli 100, consigliere dell'Associazione Diamo il La. È stata consigliere della Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti. È stata vicepresidente della Fondazione per i Beni e le Attività Culturali e Artistiche della Chiesa e direttrice dello sviluppo e comunicazione in Italia della Georg Solti Accademia di Bel Canto (Masterclass in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia), consigliere nel CdA Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e presidente dell'Associazione Amici. Per la Mission Laique Francaise è stata referente e responsabile nella ricerca della sede della nuova scuola francese di Firenze collaborando per lo sviluppo del nuovo progetto didattico, in particolare musicale (2008|2013). Per tutte queste istituzioni ha instancabilmente cercato di sviluppare progetti a sostegno della musica, dei giovani e della cultura, creando continuamente sinergie fra i diversi attori, ricercando fondi e implementando strategie di marketing.

Ha partecipato al programma di formazione dedicato alle donne che siedono nei consigli di amministrazione delle società quotate italiane promosso da Valore D (In The Boardroom), a cura di Egon Zehnder e dello studio legale internazionale Linklaters ed è membro ambassador alliance di Design Foundation for Women and Crafts di Lisbona, volto a rafforzare e sviluppare i poli artigianali guidati dalle donne, alcuni dei quali si trovano ad affrontare un grave rischio di estinzione, attraverso l'introduzione di nuove strategie di progettazione.